

అర్పణ

లోకోద్ధారకుఁ డగు నాశేషరుఁడు

దీనిని బ్రగ్గహించి యనుగ్రహించుఁగాక.

వీజ్ఞప్తీ

ఇది పాలవెల్లి. పుణ్యజనులును, సుమన
స్కులును నాగేశ్వరునిసాహాయ్యమున దీనిని
మథింతురుగాక.

సర్వజ్ఞుడు హాలాహలమును గంఠమునం
దణచియుంచి, చంద్రుని శిరసావహించు
గాక.

పురుషోత్తమున కిది గృహలక్ష్మీప్రద మై
ప్రకాశించుగాక.

అమృతపానము చేసి విబుధు లమృతత్వ
మును బొందుదురుగాక.

విషయ సూచి

పుట.

| | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|
| (1). కవిత | ... | ... | (1) |
| 2. కవీశ్వరుని గానము | ... | ... | 3 |
| 3. రేరాణి | ... | ... | ౮ |
| ౪. గులాబి | ... | ... | 9౧ |
| ౫. దుర్గకొండ | ... | ... | 3౨ |
| ౬. అలసిపోయితిని | ... | ... | ౪౭ |
| ౭. మోహిని | ... | ... | ౪౯ |



పాలవెలి

క వి త

ప్రకృతిసౌందర్యంబు, పరమేశుమహిమ
 పరికించువేళ నాప్రక్క నిల్చుండి,
 యాశ్చర్య మానంద మనుభవింపంగ
 నాకుఁ దో డయి నచ్చి ననుఁ బ్రోచినావు
 నాతోడనుండ వై ననుఁ గూడినావు.
 నీకు నాకును వేళు లేక యేవేళ
 నీవె నే ను నేనె నీ వయి యుండి,
 యద్వైతభావంబు సందియున్నము.
 తల్పడికాలంబునఁ దాతకాలమునఁ
 దల్పడితాతల, తాతతాతల, వారి
 తల్పడుకాలానఁ దరతరంబులను,
 మాయింట నీ పుండి మముఁ గాచినావు,
 మాయింటి నేల్చి వై మముఁ బ్రోచినావు,
 మాయింటిరాని వై మ మ్మేలినావు;
 ఏతరంబు దైవ, నేవేళ వైన,
 నిను మేము కొల్వని నిముసంబు లేదు,
 నీవు మ మ్మరయనినిముసంబు లేదు.

బాల్యంబుననె తండ్రి బాసి యున్న పుడు
 మాకు ది క్కయి నీవు మముఁ బెంచినావు.
 చదువుసాములు నేర్పి ముద మిచ్చినావు;
 అల్లారుముద్దుగా సరసి యేవేళఁ
 దల్లివై పోషించి తని వొందినావు;
 మాకన్న ముందుగా మాయింటఁ బుట్టి
 పెద్దక్క వై మాకుఁ బ్రియ మిచ్చినావు;
 ఆటలఁ బాటల నలరుదోటలను,
 జెల్లెల వై ముద్దు చెల్లించినావు;
 మనసున మనసును, దనువునఁ దనువు
 నాత్మ నాత్మయుఁ జేర్చి యర్థాంగి వాచుఁ
 గస్త్రంబులందు సుఖంబులయందు,
 నను విడనాడక, నామోల నిల్చి,
 యానందదుఃఖ, దుఃఖానందములను
 ననుఁ గూడి భరియించి, ననుఁ బెంచినావు;
 ముద్దులు గురియుచు మురియుచు వచ్చి
 నాముద్దుబిడ్డ వై ననుఁ గాచినావు;
 నాగృహలక్ష్మిరో నాయింటిరాణి
 నాముద్దుఁజెల్లెలా, నాముద్దుబిడ్డ,
 నావేల్పు, నాయక్క, ననుఁ గన్నతల్లి
 కవితామతల్లి! న న్నాపాడు తల్లి,
 నాకల్పవల్లిరో, నీకు జేజేలు.

కవీశ్వరునిగానము

ప్రకృతి మెప్పించు నీశ్వరుని మెప్పించు
 గవి యొనర్పంగ లేనికార్యంబు గలదె?
 చూడఁ గన్తుం బైనచోటులం జూడ
 వినుఁగఁ గన్తుం బైనవింశలకా వినుఁగఁ
 గవియె చాలును గాక కలఁడ వేఱొకఁడు!
 తలఁపఁ గన్తుం బైనతలఁపులం దలఁపఁ
 బాడఁ గన్తుం బైనపాటలం బాడఁ
 గవియె నేర్చును గాక కలఁడ వేఱొకఁడు ?
 కవి చేయఁగా లేనికార్యంబు కలదె ?

* * * * *

వేనవి దీర్ఘ మై వెడలిపోదయ్యె;
 విమలక్రతాపంబు వెలుఁగ సూర్యుండు
 వేయిచేతులతోడ విరజల్లె నగ్గి;
 డస్సిన తెరువరి డప్పి తీర్చుంగఁ
 బానీయ మీయక వరుఁబుండు డాచె;
 డొప్పి రాడుట కైన నొక్కింత లేక
 గాలి యెం దుండెనో కానరాదయ్యె;
 కన్నెత్తి తన్నింత కననైన వలను

కానిచందంబున గగనంబు తోచె;
 నరనఁ జేరిసప్రాణిఁ జలిచీమఁగోలె
 మలమల మాఁజ్ఞును మహి మండుమంద
 పగలు రే యన కిట్లు పంచభూతములు
 పగలు చూపుచు నుండఁ బ్రేమ లెల్లఁగ్గా
 దినములు సాగించుకొను చుండె; * * *

* * * ఇట్లు

చనియెను రథయాత్ర; చనియె గ్రామము;
 అతిలోభి చందాన నట్టిట్లు చూచి
 వసువుల నొక్కొక్కవసుధగుం డొసఁగ,
 నాకులపా పైన, హలకర్మ మిగుల
 నాకులపాటుతో నందంబు సాగె;
 గణనాయకచతుర్థి కడచనఁ గాని
 యణఁగ దావంత యూవంతయు; * * *

* * * నపుడు

నిఖిలలోకము బాధ నిజబాధ గాఁగ
 నరయు చుండినకవీశ్వరుఁ డొక్కగుండు
 పొలములఁ గనుఁగొంచు బోయి యాడాడఁ
 దల వ్రేలఁగా వైచి వెలవెలఁబాతె,
 కార్పుట కొక్కింత కన్నీరు లేక

వంత నొందుచు నున్న వరికన్నెఁ జూచి
 విరికన్నె కాపత్తు దరికొన్న కతన
 గుండియల్ తటతట కొట్టుకాడంగ,
 మది దిగుల్ సెందంగఁ, బెదవు లెండంగ,
 విన్నఁబా కొదవంగ, వెడనవ్వు నవ్వి
 యీమూల నామూల నేడ్చు చున్నట్టి
 కాఁపుఁగన్నెలఁ జూచి కడుజాలి నొంది
 కళ్లంబుదరి 'నొక్కగట్టుపై నున్న
 నున్నఁగాయలపొన్నగున్నక్రీసీడఁ
 గూర్చుండి ధ్యానించి కొంత నేపటికి
 భావంబులోనుండి పై కుబ్బురీతిఁ
 గన్నీళ్లు కాల్వ లై కాలుచుండంగ
 నీరెలుంగునఁ గంత మెత్తి యేమేమొ
 పరమేశ్వరునిఁగూర్చి పాడఁగాసాగె.

* * * * *

ఏపాట పాడనో యీశ్వరుం డెఱుంగు
 బ్రకృతి యెఱింగినపగిదిఁ గన్పట్టె
 ఆపాటఁ గలయర్థ మరసి కాఁబోలు
 రామ రామా యంచు రాచిల్కె యొకటి

పొన్న పైకొమ్మపై పొంచుండి పలికె;
 ఏమూలనుండియో మేళించి బల్లి
 కృష్ణ కృష్ణా యంచుఁ గలఁకులం బల్కె;
 ఎందుండియో నచ్చి యెనుగుగా వ్రాలి
 వాసుదేవా యంచుఁ బలికెను గ్రద్ద;
 ప్రక్కపుట్టలనుండి ప్రాఁకుచున్ నచ్చి
 యుస్సుస్సు రనుచుండె నురగం బూకుండు;
 కలఁత నొందుట నేమొ తల యూచుసాగె
 నెచటిగట్టున నున్న యూఁతొచిట్ట కట్టి
 డాఁగినగుహనుండి డాయ నేతెంచి
 పలుకరింపఁగ వచ్చెఁ బవనదేవుండు;
 అంబరకాంత నీలాంబు దాంబరము
 మోమున సిగ్గుతో ముసుఁ గిడి యుండ
 దానిచాటుకుఁ బోయి దాఁగె సూర్యుండు;
 పాటలో భావంబు భావించి యిట్లు
 ప్రకృతియుత్తలపాటు భంగపాటొండ
 సానుభూతిని దేవుఁ డశ్రువుల్ రాల్చె
 ననురీతిఁ బైనుండి యమృతంబు గురిసె;
 తాపంబు చల్లారె దానఁ బ్రాణులకుఁ
 గోపంబు చల్లారెఁ గువలయంబునకు.

ముసుఁగూడ్చి గగనంబు ముసిముసి నవ్వె;
 తనప్రతాపము తగ్గి తరణి కన్పట్టె.
 పిల్లతెమ్మెర వచ్చి మెల్లఁగా వీచి
 యెల్లరయుల్లముల్ చల్లఁ గావించె ;
 దల యెత్తి పరికన్నె కలకలలాడి
 యూసందవారి నోలాడుచు నుండె;
 పరికన్నె మోదంబు పరికించి యప్పు
 డాకాఁపుఁగన్నియ లందందు నెందు
 నాట లాడుచు మేలిపాటఁ బాడుచును
 బరుగెత్తసాగిరి పరిహాస మొప్పు;
 బరమేశ్వరునికృపావైచిత్రి కలరి
 పాటఁ బాడుచుఁ గవీశ్వరుఁ డింటి కేఁగె.

* * * * *

ప్రకృతి మెప్పింప నీశ్వరుని మెప్పింపఁ
 గవి చేయఁగా లేనికార్యంబు గలదె?

ప్రకృతిసౌందర్యసౌభాగ్యంబుఁ నూచి
 పరమేశ్వరుని ప్రేమ పైచిత్రిఁ నూచి
 మనుజునిభాగ్యంపు మహిమంబుఁ నూచి
 యానందవార్ధి ముగ్ధాడు చున్నప్పు
 డాకస్మికంబుగా నవతార మంది
 క్రొత్తవన్నెలతోడఁ గ్రొమ్ము - లెట్టి
 ప్రాతవిచారముల్ నలుత్రుంగులుగఁ
 బై వ్రాలి యానందభంగం పొనర్చి
 మానఁబాటినపుండ్లు మణిల గీపుచును
 భరియింపఁగా రానిబాధలం బెట్టి
 ననుభవించినవాఁడ సాక్షి నీనికిని.

* * * * *

శ్రీవిష్ణుపదసమాశ్రితుఁ డైనకళనఁ
 జండప్రతాపనిస్తంద్రత్వ మొప్పు
 దపనాహ్వయంబు సార్థకము గావించి,
 భరియింపఁగా రానికరములం బట్టి
 సరసులజీవనస్వముల నింకించి,
 సకలారి సమ్మోదనంధాయి యకాచుఁ,

గువలయపీడ మిక్కుటముగాఁ జేసి

క్రొధంపు వీరంపు ఘోరంపు రీతి

ప్రకటించి ప్రకటించి పరిపాలనంబుఁ

గావించి కావించి ఘనతఁ జూపించి

కాలవశంబునఁ గాంతి యడంగ

నినుఁ డన్తమించె; * * * * *

* * * * * చల్లనిరాజు వచ్చె

పాలు పొంగినయట్లు పండువెన్నెలలు

నాల్గుమూలల నిండి నలు వొందసాగె

శాంతరసంబున జగతి రంజితై;

ప్రహ్లాదసంబునఁ బ్రకృతి యుప్పొంగె.

* * * * *

నిమ్మ దాలెమ్మలకొమ్మల కమ్మఁ

దావులం దావులం దాఁ గొల్లఁగొట్టి

పిల్ల తెమ్మెరబంటు మెల్లఁగా వచ్చి

తనపాదములకు నప్పన నేయు చుండఁ

దనదుసౌరభ్యంబు, తనదునంపత్తి

వ్యాపించు చుండ, నవ్యామోద మైన

మాలతీయువతి సమ్మానంబుతోడఁ

గైదండ యొనఁగి ప్రక్కను నిల్చియుండ,

సన్మార్గచారి యై బా నొందుగొలు
ప్రాణేశ్వరుండు మోహపుఁ బాపుతోడఁ
ననుఁ జూచుచుండఁ బెల్లనిను లుదీర్చి
మేన నిండుగఁ దాల్చి మించి గోరాశి
చెంబేలికన్నియ చేఁ బూని నిలిచి,
శృంగారరసము మూర్ఛిని దాల్చినట్లు
లానందమున నూఁగులాడుచు నుండఁ
రేరాణియందంబు స్రీతితోఁ బూచి
యచ్చెరు ఎందుచు నచటఁ గూర్చుంటి;
తలపోత లెన్నేని కలుగఁగాసాగె.

* * * * *

హా పరమేశ్వరా, హా కన్న తండ్రీ,
యీరీతి నీకృపాదృష్టి నామైని
గనుపట్టఁగాఁ జేసి ననుఁ బ్రోచినావె?
చలువవెన్నెలలోనితెలినిగ్గుఁ గూడి
యలమి, వింతలు గొల్పు నాకురంగులను
గనుల కానందంబుఁ గలిగించినావు;
పిల్లతెమ్మెర యూచ మెల్లఁగా నూఁగి
పువ్వుల నవ్వులపాలుపు చెన్నొంద
వలపులం గొల్చి కొమ్మలు పాడుచుండు

మిక్కిలి సన్నంపుమేలిపాటలను
 జెవులు కానందంబు చేకూర్చినావు;
 తలిరుగుత్తులు వీడి తముఁ గూడి వచ్చు
 తేనెబొట్టులతోడితేకువకా గుఱియు
 మంచుబిందావుల కమ్మందనంబులను
 మేని కానందంబు మేకొల్పినావు;
 రాళక కొన్నియు, రాలి కొన్నియును,
 రాలి రాళక కొన్ని లీలలం జూపి,
 పూలు చల్లుచు నున్నమేలితావులను
 ముక్కున కానందమును గూర్చినావు;
 గుత్తుగుత్తులు గాఁగఁ గొల్లకొల్లలుగఁ
 దీర్చి యమర్చిన తీయని పండ్ల
 జిహ్వా కానందంబు చేకూర్చినావు;
 ఇంద్రియంబులను నా కిచ్చియున్నందు
 కింత యానందంబు నిచ్చియున్నావు.
 నీప్రేమ యెంతని నిలిపి వర్ణింతు?

* * * * *

నీప్రేమయే యెందు నిలిచి కన్పించు,
 నీప్రేమయే యెందు నిలిచి విన్పించు,
 నీప్రేమయే యెందు నిలిచిస్పృశించు,

నీప్రేమయే యెందు నిలిచి నాసిగిచు ;
నీప్రేమయే యెందు నిలిచి నుచిగిచు ;

* * * * *

ఇంద్రియంబులతోడ నెఱిగదల గాని
వివరింపలేను నీప్రేమశత్యము ;
ఏయింద్రియముతో నెట్లు నీప్రేమ
యనుభవించునో దానిఁ గనుఁగొనఁజాల
కందునో విందునో కనలేను * *

* * * * దాని

యందంబుచందంబు సరసికోలేను
విందునో తిందునో వివరింపలేను ;
కాని నీప్రేమయే కననచ్చు నెందు
విరులగుత్తులలోన విన్నయ స్తుండుఁ
గమ్మదావులలోనఁ గన్నయ స్తుండు
తేటవెన్నెలలోనఁ దిన్నయ స్తుండు ;
గొనబుమంచునను మూర్కొన్నయ స్తుండు ;
గొమరుటాకులను దార్కొన్నయ స్తుండు ;
వేటొం డెఱుంగ నీప్రేమయే కాని ;
వేటొందు తలఁప నీప్రేమయే కాని ;
హా, నాయదృష్ట మే మనవచ్చు దండ్రీ ;

నను బోటిధన్యుఁ డున్నాఁడ నా తండ్రి !
 ధన్యుండ, ధన్యుండ, ధన్యుండ నేను
 నాదుభాగ్యమె భాగ్య హూఁ నండ్రి * * *
 * * * * * యంచు

జిత్తంబులో నిట్లు చింతించు చుండి
 యోసందపారవశ్యమున మై మఱచి
 కూర్చుంటి—కూర్చుంటి—కూర్చుండి యుంటి
 * * * * *
 * * * * *

ఎంతసే పుంటినో యెఱుంగ నింతేని ;
 ఇంతలో—అక్కటా—యేకతంబుననొ
 గేరాణికొమ్మ తా రివ్వనఁ గదలె;
 పూవులు మంచుదుంపుఁపలతోఁ గలుసి
 జలజల మంచుఁ బక్షాచస్పృడు చేసి
 నెమ్మేనిపై రాలి నిలు వెల్లుఁ నడిసి,
 పారవశ్యంబునఁ బడి యున్ననాకుఁ
 జష్టన నొక్కింత హైతన్య మబ్బె;
 ఆకస్మికంబుగా నట్లు హైతన్య
 మబ్బినయపుడు నాయంతరంగంబు
 లోకాంతరమున—అలోకమార్గమున—

వేటొక్కదృశ్యంబుఁ బట్ట నామొసఁట;
అనంద మది యదృశ్యం బున్ముగ్ధ; * * * *
* * * * * అనిత

గుండె జల్ల నెఁ గంటినుండి నీర్మా - శరః
గాల్గును జేతులుఁ గంపంబు నొంగె
* * * * *

అట్టిపున్నమరాత్రి—అట్టిపూఁదోఁట
అట్టివెన్నెలలోన—అనిత శాంతముగ—
అనుఁగుబిడ్డకరంబు నంది నిల్చున్న
యాత్మేశ్వరీరూప మది తోఁచె నెడఁట
* * * * *

ఎన్నియోం డ్లయ్యె నామొంటినిఁ బాసి
కల వైన నొకసారి కనఁబడదయ్యె;
నిలిచినఁ గూర్చున్న నిదురవోయినను
జెలులతో ముచ్చటల్ పలుకు చుండినను
ఏకాంతమున నుండి యీశ్వరం గొలిచి
ధ్యానించు చున్నను, బ్రార్థించు చున్న
నేమి తలంచిన నేమి చేసినను

బ్రయురాలు హృదయంబు వీడ దెన్నఁడును
బిడ్డఁడందంబును విడువ దెన్నఁడును

పంపంగు పైచినపగిది నిర్వరును
సను పీడి గోగిననాటనుగోలె
నెంత చింతించిన నెంత కోరిసను
గాంతయుఁ బిడ్డయుఁ గన్నడకుండ్రి
కత మేను యో నేడు కప్పట్టి రెదుట

* * * *

తన కొక్కచలియ కైదండ యొసంగఁ
జెంత నిల్చినబిడ్డచేయి చేబూని
నాముద్దుటింతి కన్నెట నాయెదుట
పలుకరింగఁగలేదు పలు కాడలేదు
నిశ్చేష్టఁడు కాంత నిలుచుండఁ మ్రోల
ఎదుట నొప్పుచు నున్నదృశ్యంబు చూచి,
చేగలంచినరీతిఁ జిత్తంబు కలఁగె.

ప్రాణేశ్వరీయంచుఁ బలుకరించినను,
బలుకాడదయ్యె నా ప్రాణవల్లభయు;
కన్నతల్లియంచుఁ గరములఁ జూడఁ
గరము లందియ్యదు కన్నబిడ్డయును,
క్షణమాత్ర మీరీతిఁ గన్నులయెదుట
నీదృశ్య మిట్లుండి యెడఁబాసె మఱల;
సంపూర్ణమైనట్టి చైతన్యమబ్బె.

* * * *

ఆకసంబునఁ జంద్రుఁ డెట్టులఁ జూచుచు;
 వెన్నెల యెట్టులఁ వెలుగుచును నుండు;
 పిల్లతెమ్మెర యెట్లు పీచుచునుండు;
 ప్రియయును జెలిగ్గల్గి నిట్టొముగి గూఁపి
 మాయ మైపోయిరి, ముఖి కానరానిది.
 అవల మాటలియును, నినులు జెల్గజేలి
 యెనయంగ, గేరాణి యుప్పగియట్లు
 కన్నట్లు చుండు నానెన్నులు చుచుట.
 కాంతయు బిడ్డయుఁ గన్నజ్ఞనిముస
 మేమి భావంబులు హృదయంబులొనఁ
 జనియించునో చెప్పజాల నెన్నటికి
 ఆనంద మయ్యెనో, యెన్నడు నాకు
 వంతయే యయ్యెనో వచ్చియుండజాలఁ;
 బలుక శక్యము కానిభావంబు నలిగ;
 నిముసంబు మాత్రమే నిలిచి నారీతి;
 అంతలో నాభావ మది యున్నమించు;
 పూర్ణచైతన్యంబు పొడమనంతటన
 స్పష్ట హాభావంబు పైకిఁ గన్నట్లు.

* * * * *
 * * * * *

సంతంబు వైచినఁగిది నిర్వృధును
విడనాడి పోయిరి—బిడ్డయు, సతీయు;
ఒక్కమాసములోనె, యొక్కరీతిగనె,
నాప్రాణములు రండు నను వీడిపోయె.
వాడికోలలతాకు వడినట్లు మనసు
గాయమై పడరానికొఱియని బొందె,
ప్రాణములచే బంధ పడియుంటిగాని,
కత్తికోతలచేతఁ గలఁగితింగాని,
యట్టికొఱియఁ బొంద నానాఁడుఁ గూడ.
భరియింప రాని యూ బంధకు నెట్లు
ప్రాణముల్ నిలిచెనో వచియింపలేను.
దైవవిలాస మింతయు నంచు నెట్లు
యనుభవించితి దాని;—

* ' * * *

అనుభవించితిని.

తనవిలాసం బంచుఁ దలపోయుకతనఁ
బరమేశ్వరునకు నాపై జాలి కలిగె;
తనప్రేమయే యెందుఁ గనుపట్టఁ జేసి,
యిహసుఖంబులచెంత కేఁగఁబోనీక,
నా యింద్రియములకుఁ జేయూత యిచ్చి.

తన కధీనంబులై తనరంగఁ జేసి;
 నిర్మలానందంబు నింపి నామెదను,
 బూర్వవ్రణము మానిపోవుచందమునఁ
 బ్రేమతైలపుఁబూత ప్రీతిఁ జేయుచును,
 బ్రేమావధంబును బ్రీతి నిచ్చుచును,
 నామిఁదఁ గనుఁగల్గి ననుఁ బ్రోచు చుండె.

* * * * *

మానఁబాటుచు నుండ మనసులో వ్రణము;
 మాసిపోజొచ్చెను మనసులో వ్యధలు;
 తలపోయ మానితిఁ గలికిబిడ్డలను;
 దేవుని ప్రేమయే తెలియుచునుంటి;
 మునివతంసము లైన నెనయఁగా లేని
 యింద్రియాతీతమై యే పొందుచుండు
 శాశ్వతానందంబు నమకూర్చుకొఱకు
 నాపైని జాలిచే నా యింద్రియములు
 తన కధీనంబు లై తనరంగఁ జేసి
 తన ప్రేమ చవి చూపి, తనివొందఁజేసి,
 పరమేశ్వరుండు కాపాడుచు నున్న
 యీ సమయంబున నీరీతి నాకు
 నిట్టిదృశ్యం బేల యెదుటఁగన్పట్టె;

నిదురింపనీయక, నిలువంగనీక,
 తిననీక, మననీక, నను బాధపెట్టి
 మానఁబాటుచు నున్న మహితవ్రణంబు
 మేకు గట్టిగఁ గ్రువ్వ మేల్కొన్నరీతి
 రేఁగిన దక్కటా—రేఁగిపోయినది!
 ఏల నా కీదృశ్య మిట్లు కన్పట్టె!
 ఏల నా కీవ్రణం బిటు రేఁగిపోయె!
 కాటుచు నున్నర క్తంబును జూడు!
 కనరావు కన్నులు, వినరావు చెవులు;
 ప్రాణముల్ రావులఁ బాయుచు నుండె;
 భరియింపలే నింక భరియింపలేను;
 ఇందాక నాచెంతనే యున్ననీవు
 కనఁబడ విప్పుడు కారణం బేమి?
 వ్రణవైద్యుఁడవు గదా, పాఱిపోయెదవె?
 రమ్ము వేగము రమ్ము, రమ్ము నాతండ్రి!
 రమ్ము నీప్రేమతైలమ్మును దెమ్ము!
 లెమ్ము, నీప్రేమాషధమ్ము నా కిమ్ము!
 వడి లెమ్ము, వడి రమ్ము, వడిఁ దెమ్ము తండ్రి,
 తనువుపైఁ జేతనత్వం బున్నకతన
 భరియింపఁజాల నీబాధ నాతండ్రి!

మొదటఁ బ్రేమానుగ్రహమును ద్రావ నిచ్చి,
 చేతనత్వము పోజేసి, యాపైని
 బ్రేమతైలముఁ బోసి, దిగియుగిరి నిట్టి,
 నాబాధలను బాపి, పన్ను రక్షించు,
 నాతండ్రి, నాయయ్య, పన్ను గిన్నెకండ్రి,
 చాలును, జాలును, జాలి చూపించు
 మని యిట్లు ప్రార్థించఁ బ్రార్థించఁ దానకుఁ,
 'గోకో' యనుచు నొక్క-కూర్చు నిస్సహితు,
 కొమ్మకొ మ్మిదె ప్రేమ కొ మ్మగించు బలికి
 పరమేశ్వరుండు నాపై జాలి చూపి
 తనప్రేమ నాపైని దసరంగఁజేసి,
 వ్రణబాధ తగ్గించి, పండువన్నెలను
 దసప్రేమతత్త్వ మంతయు నాకుఁ జూపి
 యనుభవింపఁగఁజేసె నా సందమహిమ.

* * * * *

ప్రకృతిసౌందర్యసంపత్తి యెట్టిదియు,
 పరమేశుప్రేమప్రభావ మెట్టిదియు,
 అనుభవించినవాఁడు సాక్షి యొక్కఁడె.

గులాబి

ప్రకృతిసౌందర్యంబుఁ బరికించువేళఁ
 బుగుఘనిమహిమంబు పొడనూపుచుండు;
 పురుఘనిమహిమంబుఁ బరికించువేళఁ
 బ్రకృతిసౌందర్యంబు రహి నించు చుండు;
 ప్రకృతిఘూరుఘ లేకభావంబు నొంది
 యద్వయాసందంబు నందించువేళ
 నడ్డంకు లెన్నియో యవతార మంది
 యనుభవింపఁగనీక యారటపెట్టు!
 గురు వొక్కఁడే దానిఁ గొనసాగఁజేయు
 సనుభవించినవాడె సాక్షి గీనిగిని.

* * * * *

(శ్రీ) మించుమించులన్ జెన్నాఝునులు
 జీవనంబు లొసంగి, చింతఁ గోల్పుచ్చి,
 సరసుఁ బోషించునమయ మేతెంచె.
 అనమధ్ధ లైసట్టి యఖిలభూజనులు
 వసులాభ మొందు భవ్యదినంబు లయ్యె;
 కడుపార నన్నంబుఁ గల్గింపఁ జాలి
 కన్నుపండువు గాఁగఁ గన్పట్టు చున్న

వరలక్ష్మీఁ బూజించి, భక్తిఁ జూపించు
శ్రావణీశుక్రవాసరఁ మేఁగుదెంచు.

భక్తిపై ననురక్తి, శక్తిపై భక్తి
నొక్కరీతిగఁ జిత్త మున్విభు లూరఁ
బిండివంటలతోడ విసువ్రలేకుండ
భుజియించి యాయాసమును బోన నాడ
నిలు వీడి, దవ్వగా నెందేనితిరిగి,
సాంధ్యకృత్యములు సరవిఁ గావించి,
పరమేశనామ సంస్మరణంబుతోడఁ
బ్రణవజపంబుతో వడివడి గాఁగ
నింటికి నొక్కండ నేతెంచు చుంటి.

దరియయ్యె మాయిల్లు; ద్వారంబునందుఁ
దియ్యమామిడిబంటు తేకువన్ నిల్చి
భయమును జూపి, కావలిఁ గాచు చుండె;
మామిడిబంటు నేమంబు నెఱింగి
ద్వారంబు దాటి లోపలి కేఁగు చుంటిఁ
గన్నుపండువు గాఁగఁ గన్పట్టె నెదుటఁ
గూర్చి మీఱఁగ నొక్కకొల్వకూటంబు.

* * * * *

ఇరుగెలంకులను గన్నెరుకన్నెబంట్లు
 పూలమైమటువు లింపులు గుల్కఁ దాల్చి
 సారంగరాగవిస్తారంబు మీఱఁ
 గైవారములు ప్రీతిఁ గావించు చుండ
 విరివింటిజోదు లన్బిరు దొందుబంట్లు
 మల్లియల్ బారు లై మన్ననల్ సేయ,
 నాతపత్రము కేల నంగుగాఁ బూని,
 పోకబోదియ సేవ పూన్కిమైఁ జేయఁ,
 దెలిపూలచామరంబులు సేతఁబూని
 గరుడవర్ధనములు పరిచర్య సేయ,
 సంపెంగ విరజాజి సన్నజాజులును!
 బారిజాతము నందివర్ధనంబులును,
 జేమంతి మొదలైన శృంగారవతులు
 పూవు లాకులును జేఁ బూని నిల్చుండ,
 నారికేళాంగనల్ నల్లడం బట్టు
 నుల్లభం బన నొప్పి, తెల్లజుక్కలను
 గొనబులు గుల్కునల్లని యంబరంబు
 క్రిందవెన్నెల లీను చందురుం డన్న
 కాచవిద్యుద్దీప కళికపెల్లునను
 రంగుఁబూవులతోడ రాణ నొప్పారు

నాకు బచ్చనిచీర హానుమూ దాల్చి
తనతావి, తనయూచి, తన శీలి యూచి,
రాణులు తల దాల్చి రాణినాపరలు
లలితపల్లవపాణి, యులిగీలవీరి
విరుల కెల్లను రాణి సరవళళ్ళాకి
యభయముద్రను దాల్చి యాభయ ముప్ప
గొల్వండ నాకొల్వకూటంబునందు.

* * * * *

కొల్వన్నవిరిరాణిచుట్టు పీడించి
భయవినయములు సంభ్రమమును గూడి
ముప్పిరి గొనుచుండ, ముగదుకు వచ్చి
సాష్టాంగముగ నమస్కారంబు చేసి
సభ యెల్ల నొకసారి సంతసం బొప్ప
దిలకించి, యెదుటనే చొంగుచు నున్న
పచ్చికపఱపుపై భద్రదానమున
భక్తిమై గూర్చుండి, వరమమోదమున
జేమొడ్చి, యేమియో చింతించుచుంటి;
ఇంచుకనేపు చింతించుచు నుండ,
స్వాంతంబు విరిరాణిపై నిల్చిపోయె.

* * * * *

కొలుపునం దంతటం గూడి యున్నట్టి
 కరివారముల్ స్మృతిభమును దప్పె
 విమలసాంద్రం బైసవెల్లు నెన్నడుమ
 విరిరాణి యొక్కటే విరిసిల్లు చుండ
 చెదరుపా టింతేని చేరంగనీక
 విరిరాణి యొక్కటే వీక్షించు చుంటి.
 వీక్షింప వీక్షింప విరిరాణిపైని
 నాడుచిత్తంబు లగ్నంబు కాజొచ్చె.

* * * * *

చిన్నారి పొన్నారి చిగురుప్రేమములు
 కదలాడు చుండఁ జక్కనిచిక్క వైన
 నేణురావము మెల్లు వినఁబడు చుండె.
 మంచుఁదుంపురులతో ముసి, మందముగ
 విరిగందవొడిఁ బూని, పిల్లతెమ్మెరలు
 గంతు లాడుచును జెంగట నాడుచుండె.
 ఆపాట లాయాట లరయుచు నుంటి
 నింద్రియంబు ల వెల్లు నేకత్వ మందె.
 కనులతో వినుచుంటిఁ గనుచుంటిఁ జెవుల;
 నాలుకతో వాసనలు చూచు చుంటి
 ముక్కుతోఁ దాఁకుచు మురియుచు నుంటి

తనువుతో వినుచుంటి గనుగొంచు నుంటి
 నేయింద్రియమృత్యునో నేనీమినును
 నేయుచు నుంటినో చిహ్నగణజాల
 గను ముక్కు సెప్తలును దనుపు నాలుకయు
 నన్నియు నొక్క పై యానంద మొసంగె.

* * * * *

విరిరాణియందంబు పీకీంచు చుండి,
 నిశ్చలధ్యాననిర్విద్రభావమున
 గొంత నే పీరీతి గూర్చుండి యుండ
 విరిరాణి వేటొక్కవిధముగా దోచె.

వేణుదండము చేత వింతగా బట్టి
 యంగుళు లార్పుచు, నందంబు మీఱ
 నూదుచు బ్రణవంబు పాదుకొల్పుచును
 మంద్రమధ్యమతారమహిమముల్ సూచి
 తానమానమ్ముల గానమ్ము నేయు
 తతదీప్యమానసుందరవిగ్రహంబు
 కనుపట్టుచుండె నాకన్నులయెదుట
 విరిరాణి యీరీతి వింతగా మాటి
 యననుభూతానందమందు నగ ముంచె.

ఆదివ్యవిగ్రహం బటు చూచు చుండి
 యూడూదో, మగవాడో, యనుకొంచు నుంటి;
 అనుకొను చున్నప్పు డంతలోపలనె,
 రాధరూపం బట్లు రాజిల్లె నదియు;
 అహహ, రాధాయంచు నను చున్నయంతఁ
 గృష్ణరూపం బట్టె యెదుటఁ గన్పట్టె;
 అహహ, కృష్ణా యంచు ననఁబోవు చుండ
 మఱల రాధగ రూపు మాఱి కన్పట్టె;
 రాధయో, కృష్ణుడో, గహిఁ జూడలేక,
 కృష్ణుడో, రాధయో, యెఱుంగంగ లేక,
 చిత్తమిట్టటులు చెదరుచు నుండ,
 నొకమార్పు నాలోనె యుదయంబు నందె
 రాధ యై దృశ్యంబు రాజిల్లు చుండ,
 నేనె కృష్ణుం డన్న యెఱుక కన్పట్టె;
 కృష్ణుఁ డై దృశ్యంబు ప్రీతి నింపంగ
 నేనె రాధ నె తన్న యెఱుక కన్పట్టె;
 వేణువు నాచేత వెలుఁగుచు నుండె.

మంద్రమధ్యమతారమహిమముల్ వెలయఁ
 దానమానముల నన్యూనంబు గాఁగ
 దృశ్యం బొనర్చెడు దివ్యగానంబు

సనుకరించుచు దాన వైశ్యులు పొందు
 చందాన గానంబు పోలుపును నూరి
 దృశ్య మీరీలిని దివ్యగానంబు
 గావించి కావించి కడకుఁ దా" ప" క్క
 యానందస్వత్వంబుఁ బూని గావించు.
 ఆస్వత్వమునకు నేయనుచూఁ డ్దును
 స్వత్వంబు గావించు నే యుచువిడిచి.
 దృశ్యంబు నేనును ప్రేమ మూలంబు
 ననుచూఁ మైస్వత్వము నేయు చుండు
 దనవైపు దృశ్యంబు నను లాగుఁ గొచ్చు.
 దృశ్యంబు రాధమై నేను స్వస్థుఁడను,
 దృశ్యంబు స్వస్థుఁడై నేను గాధగను,
 నొండొరులను వీడి యుండంగ లేక
 విమలసాంద్రానందవిభవంబు గాఁగ
 నాలింగన మొనర్చునట్లు కన్పట్టు.
 ఆలింగనంబు దృశ్యంబునో నిట్లు
 కావించి, నిర్మలాఖండనిశ్చలమ
 హోద్వైత మైన బ్రహ్మసందమందు
 మునుఁగుచుఁ దేలుచు మునుఁగుచు నుంటి.

* * * * *

ఎంత నే పుంటినో గుఱుగ నిమ్మాడ్కి
 ఇంతలో — అక్కట — గోకతంబుననా
 గువ్వరో పెనుకకు సిద్ధినట్లుయిన
 జవ్వన నొక్కొక్క పైతస్య మబ్బు.
 పైతస్య మబ్బిననుమయంబునందు
 గాఢాంధకారము గప్పె నట్లెనల.
 లేదయ్యు జక్కలు; లేదయ్యు రాజు
 వెన్నెల లేదయ్యు - పలుగు లేదయ్యు.
 ఆకాశ మంత మేఘావృతం బయ్యె!
 నలుగలంతును గప్పట్ట దేమియును;
 చిటపొట పడుచుండ చినుకులగములు;
 విరిరాణి కొరిగిలి వీడుచు నుంటి
 కాలనర్ప మొకండు కాలం దాకుచును
 బ్రాకిపోవుచు నున్న పగిది గప్పట్ట.
 ఎవ్వరు న న్నిట్లు లీడ్చిరో యంచు
 పెనుకకు దిరిగి నే వీక్షింపఁ బోవ,
 మింటఁ దళుక్కన మెఱి పొందు మెఱిసె;
 మెఱిపువ్వెనఁ గనుల్ మెఱిమిల్లు గొల్ప
 దేదీప్యమానమా దేహంబుతోడ
 ఋషివతంసుం డైన కృష్ణదాసుండు

కనుపట్టుచుండెను గన్నులయెదుట
 కనుపట్టు చున్నట్టిక్షణములోపల నె
 పలు కొండు మత్కర్ణపర్యం బాసార్చె.
 చచ్చియుందువు నేడు చచ్చియుందువుర,
 బాలుఁడా, కొన్నాళ్లు బ్రదికియుండుముర;
 చనిపోవ నీ కింక సమయంబు కాదు—
 పలు కిట్లు మత్కర్ణపర్యం బాసర్చ
 దృక్పథంబును బాసె గృష్ణదాసుండు;
 సంపూర్ణ మైనట్టి మైత్రస్య మబ్బె

* * * * *

వర్షంబు బోరనఁ బడుచుండె; నాడు
 బట్ట లన్నియుఁ దడిపాత లైపోయె
 గాని లోనికిఁ బోవఁ గాఁగింపనైతి
 స్రవ్యతిపూరుషు లైనరాధికాకృష్ణు
 లిద్వైత మైనబ్రహ్మనంద మిచ్చి
 ననుఁ బ్రోచు చున్న సుంతయుఁ జూడలేక
 మచ్చరంబున నన్ను మాయంపఁ జూచి
 కాలసర్పము చెంతఁ గన్పెట్టియుండఁ
 గృహఁ బూని నాపైని గృష్ణదాసుండు

వ్రతివతంసుండు కారణదేహచారి
 కాపాడె ననుఁ గోరి—కాశ యున్నప్పు
 డే మకానొ నాగతి యీశ్వరా, యంచుఁ
 దలపోసి తలపోసి తలఁకంగ నేల
 గురుకృపచే నమకూరఁగా రాదె
 యింకొక్కతరి నంచు నింటిలోపలికి
 దడి యార్చుకొన మెల్లఁ దరలిపోయితిని

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |

ప్రకృతిపూరుషులేకభావంబునొంది
 యద్వయానందంబు నందించు వేళ
 ననుభవింపఁగనీయ వడ్డముల్ పెక్కు
 గురు మోక్కఁడే దానిఁ గొనసాగఁజేయు;
 ననుభవించినవాఁడు సాక్షి యొక్కఁడె.



చుర్రకొండ

ప్రకృతిసౌందర్యంబు వరికించు వేళఁ
 బురుషునిమహిమంబు నరసెడువేళఁ
 బలుతెఱంగులుగ నిర్మల మైనయట్టి
 యానంద మెంతయో యలరారుచుండు ;
 అనుభవించుచు నున్నయస్వడు నేను
 గవి నంచు భావించి వివరింప నెఱుఁగు,
 నితరులం దనుపంగ నెఱుఁతును గాని,
 తెలుపఁబూనినదానిఁ దెలుపఁగాలేను;
 పదములు తడఁబడు, వడఁకు నాలుకయు,
 వెనుకముందు లెఱింగి వినరింపలేను;
 అనుభవించినవాఁడ సాక్షి దీనికిని.

* * * * *

శ్రీత్రయీమూర్తి, యాశ్రితచక్రపాలుఁ
 డఖిలజగద్బంధుఁ డఖిలమిత్రుండు
 సంతతసన్నార్థచరణదక్షిణండు
 ప్రాకటాశ్లేషాదరణబుద్ధి నొంది
 పద్మినీమోద సంపత్కరుం డయ్యె.

మూఁడుమూఁడులకును మూలమై యొప్పి
 ప్రవిమలం బైన భాస్వచ్చ-క్షిర-క్షి
 సింహాధిరూఢ మై శ్రీకరం బయ్యె.
 భూభృద్వశంసులై పొలుపొందుఘనులు
 జీననంద్రుడు తొచుఁ జెన్నారుకతన
 నాడుచుఁ బొడుచు నానగద మొనఁగి,
 యమృతకుల్యాతతు లందందుఁ బాఠె.
 నవనవకాంతుల నలుగెలంకులను
 వరిలక్ష్మి యానందవారి నోలాడె.
 వరిలక్ష్మిఁ బూజిగచి భాక్తిఁ జూపించు
 పరమశవిత్రహా హరిదినం బయ్యెః
 హరిసతీపూజయు, హరిపూజ గూడి,
 యొక్కదినంబున నొప్పారుకతన.
 ద్విగుణీకృతం బయి విలసిల్లె భాక్తి.
 భుక్తిముక్తు లొనంగి పోషించు నంచుఁ
 బగ లెల్ల రక్తియు భక్తియుఁ జూపి,
 శ్రీఫలీశ్వరపూజ, శ్రీప్రసాదంబు
 గావించి, నేవించి, భావించి యుంటి.
 అనురాగ మొప్ప సంధ్యాకాల మయ్యె.
 సాంధ్యకృత్యములయాచారంబు దీర్చు.

బ్రకృతివైచిత్ర్యంబుఁ బరికించి చూడఁ,
 బరమేశనామసంస్మరణం బొనర్చ,
 నుత్సాహ మొంది, గ్రామోపకంఠమునఁ
 బొలుచు నున్న కాల్యసమీపమునకు
 నల్లనల్లనఁ బోయి, యచ్చట నుగటి.

* * * * *

తూర్పుదిక్కునఁ దోచె దుర్గపర్వతము.

* * * * *

తనలేనిదినము దుర్దిన మంచు జనులు
 తనకు నంజలు లిచ్చి కొనియాడు చుండఁ
 బగలు కల్గియుఁ దమోభావంబు లేక
 యరు లైన మెచ్చుకొన్నట్లు కృత్యంబు
 లన్నియుఁ దీర్చి, లోకాంతరన్మునకు
 నినుఁడు పోవుచు నుండె; నిరుగెలంకులను
 హరిఁ జూచి గిరిఁ జూచి యానంద మయ్యె.

* * * * *

ఖండచంద్రుఁడు మస్తకమునందుఁ గ్రాలఁ,
 శేషపాశముగ నాకాశంబు తోడఁ,
 జటులోరువృక్షముల్ జటలట్లు వెలుఁగ,
 ఝరిణులు సర్పభూషలరీతి నొప్ప.

నాగేశ్వరగతిఁ బొత్తె దుగ్ధసర్వతము.

* * * * *

జగమును ద్వివికర్మసంగచయంబునకుఁ
దాను సాక్షిగ నుండి తనశక్తిఁ జూడఁ
దసచేయుకర్మసంగతుల కేనేని
సాక్షి యై యుద్ధదాగ్ధాధీశుఁ డనుచు
నతనిపాదము లింటి యర్చనల్ సేసి,
తనకరమ్ములఁ బుత్రితములఁ గావించి,
యూయనంతఃదస్థుఁ డరిగె నొండెడకు.

* * * * *

అంతఁ బ్రదోషవేళారంభ మయ్యె.

* * * * *

పాఱు కాలువల శబ్దంబుగా నొప్పి,
రాచు వాయువుల స్పర్శంబుగా నొప్పి,
వ్రాలు సిట్టలను రూఢంబుగా నొప్పి,
చాఱు తేనియల రసంబుగా నొప్పి,
దాఁగు ఘోషలను గంధంబుగా నొప్పి,
తన్మాత్రరూప మై ద్రవ్య మై యొప్పి,
మూఁడులోకములకు మూల మై యొప్పి,
నెన రొప్పుఁ బ్రకృతియు నిందుఁగొ ల్వుండె.

శాంతతేజంబున సాగి యై రియ్యి,
 కొలు వున్నప్రకృతిని గోరి మెప్పింప,
 దుగ్గేశ్వరుండు సంతోషంబుతోడ
 ధణధణంధణలతోఁ దాండవం బాడె
 తత్త్వమిత్యాదిశబ్దములఁ గొల్పుచును,
 హరిమృదంగధ్వను లలమె నెల్లెడఁ.
 నవనవకాంతుల నవకం బెసంగ,
 నాకుపచ్చనిచీర యందం బొసంగ
 వరిలక్ష్మి పాటలఁ బాడుచు నుండె.
 స్వస్థానవాసు లై చనుభవ్యతరులు
 సుమనశ్చయంబుతోఁ జుట్టుప్రక్కలను
 నీజకలాపాలికల్ నేత్రపర్యముగ
 నభ్యు లై దరి నుండుచంద మింపారె.
 భూభృద్వరుండు సర్వభూతేశ్వరుండు,
 దుర్గాధిపుండు, ప్రదోషకాలమున
 నారీతిఁ దాండవం బాడుచు నుండి,
 రాణియై చెలువొందు ప్రకృతిదేవతకు
 నానందసంధాయు యై వెల్లుచుండె.
 దుర్గాధివాసుఁ డై తొలఁకాడుచున్న
 రాజుతేజురునిన త్తనవిద్య చూచి.

తన్నయగ బయ్యెఁ జిత్తం బంత నాకు.
 తత్త్వ మ్మటామను ధ్వనియించు చున్న
 హరిప్రక్క నేనును హరి వైనయట్లు,
 స్వస్థానవాసి వై భాసిల్లునేను
 సుమనోవిలాసి వై సొంపొందినట్లు,
 సభ్యంఁడ వై చూచుచందఁగు లోఁచె.
 అమృతమునఁ దన్ను నటు చూచు చున్న
 ననుఁ జూచి యీశుండు నగుమోముతోడ
 నవ్యమాగ్గములఁ దాండవ మాడుచుండె.
 జగ మంత యేకరీతిగఁ జూచు చుండి,
 తన్నయనంద మందఁగఁ బోలు వైనఁ
 బరమేశ్వరునినాట్యవైదుషీమహిమ
 నాకుమాత్రమే యన్నననుపు కన్పట్టె.
 ననుఁ జూచి మాత్రమే నాట్యం బొనర్చి,
 నాకు నొక్కనికె యానందం బొసంగి,
 యితరలోకం బేది యెఱుంగనియట్లు
 వల్లనాతీత మా భావంబు కలిగె.
 ఆరీతి దుర్గేశుఁ డాడుతాండవము
 కనుఁగొని, ముద్వార్ధి మునుఁగుచు నుండ,
 వేటొక్కదృష్టి హృద్విధిలోఁ దోఁచె.

ప్రళయసంధ్యావేళఁ బరమేశ్వరిగఁడు
 సాక్షియాప్రకృతి కుత్సాహం బొసంగఁ
 దాండవం బొడుచందఁబు కన్పట్టె.
 ప్రళయసంధ్యావేళఁ బ్రకృతి చూడంగఁ,
 బరమేశ్వరుఁడు తాండవం బొడు చుండు,
 నపు డందు నే నున్నయట్లు కన్పట్టె.
 ప్రకృతిదేవతలోనఁ బ్రకృతి వైసట్లు
 పురుషునిలో నేను బురుషుఁ డైసట్లు
 రెండురీతుల నాకుఁ బ్రీతి కన్పట్టె.
 ఈశ్వరోఁ దాండవం బే నాడుచుంటి
 నింతిలో సాక్షిగా నేఁ జూచు చుంటి
 నెందుఁ జూచినను నేనే తోచు చుంటి?
 బురుషుండ నే నంచు నరయుచు నుండఁ
 బ్రకృతిలోపల నున్న పగిదిగాఁ దోచె.
 ప్రకృతి నే నంచును బరికించు చుండఁ
 బురుషునిలో నున్న కరణిఁ గన్పట్టె.
 ఈశునిలోపల నింతిలోపలను,
 వెలుపల లోపల నలుగెలంకులను,
 నేనే తోచుచు నుండి, నృత్య మాడుచును,
 సాక్షిగాఁ జూచుచు, నానంద మొంద—

అంతలో—అపుడ—నృశ్యము మాటిపోయె.

* * * * *

బుధగురుక్షముఖవిస్ఫూర్తి లేకుండె.

ఎదుటఁ గన్పడు చుండఁ గృష్ణమేఘంబు ;

శిఖిశిఖాకార మై చెల్వొందె మణిపు ;

నేనునాదం బయి విలసిల్లె గర్జ.

యమునాజలం బయి యంధకారంబు

న్యాసింపఁగాఁ జొచ్చె నన్నితావులను ;

కాళీయఫణి యయి కన్పట్టె గిరియు ;

సెలయేడ్లు నాగకాంతలుగా నెసంగె.

యమునాతరంగిణీహ్రదమధ్యమందు

శిఖిపింఛధరుఁ డొచుఁ జెల్వొందుకృష్ణుఁ

డలకాళియాహిఫణాగ్రంబులందుఁ

దాండవం బొడుచందంబు కన్పట్టె

నాగకాంతల భయానందజం బైన

యాక్రందనధ్వని యలమె నెల్లెడల,

వరనారదోపేతపర్వతప్రాంత

జటులయానందంబు సొంద్ర మై యొప్పె

గోపికారామాదికోమలాకృతులు

శిఖరివ్రజంబును జేరి కన్పెట్టు.
 తన్నాతరూప మై తనరాగుప్రకృతి
 రాధికాకార మై రాజిల్లు చుండ.
 రాధికాకార మై రాజిల్లుప్రకృతి
 సాక్షి మై కనుఁగొంచు నానంద మొంద
 సరసగంభీరసుస్వర మైనమురళి
 మ్రోయించుచును నాట్యమును జేయుచున్న
 కృష్ణసౌందర్యంబు ప్రీతిఁ గావించె.
 ఆనందమును జూచి యద్భుతం బంది
 మఱి చూచి, మఱి చూచి, మఱి చూచి చూచి,
 తన్మయం బయ్యెఁ జిత్తం బేకరీతి.
 పర్వతప్రాంతానఁ బర్వతాకృతియు,
 నారదసన్నిధి నారదాకృతియు,
 గోపికాదుల మ్రోల గోపికాకృతియు,
 ధరియించి, ధరియించి, తని వొందనైతి.
 శిఖిశిఖారూప మై శిరమునం దుంటి,
 మురళీనినాద మై మోవిఁ జేరితిని.
 గాని, యింకను దృష్టి కాలేదు నాకు.
 ప్రకృతిరూపం బైనరాధికాకార
 మును దాల్చి సాక్షి నై కనుఁగొంచు నుండ,

సంకల్ప మొక్కటి జనియించె నాకు.
రాధ వై నృత్యంబు రహిఁ జూచు చుండఁ
గృహండు వై చూడ నిచ్చ జనించె.
కృష్ణరూపంబున నృత్యంబు నేయ
రాధ వై చూడంగ రాగంబు పుట్టె.
ఇంతలో నింకొక్కదృశ్యంబు తోఁచె.

* * * * *

ప్రళయకాలంబునఁ బ్రకృతి యంతయును
నేక మై సాక్షి మై వీక్షించు చుండఁ
గాలసర్పఘాత్రఘనరంగమందు
నాట్యం బానర్చెడునటరాజమూర్తి
సాక్షాత్కరించె నాస్వాంతంబునందు.
నేను నే ననునట్టి నేను నే నైతి
నే నైతిఁ బురుషుండు, నే నైతిఁ బ్రకృతి;
ప్రకృతిపూరుషు లైకృభావంబు నొందు
నర్థనారీశ్వరుం డైతి నంతంత,
హరిహరాకృతిఁ దాల్చి యలరారు చుంటి,
నద్వయంబైన బ్రహ్మకృతిం దాల్చి
చిద్రూపి నై యుంటి; * * * * *
* * * * * చెదరెఁ జిత్తంబు,

తలచూపె గొంత చైతన్యంబు నాకు.

* * * * *

తొలుతఁ బచ్చికపైస నింపుచున్న నేను
దెవఁజెప్ప నీటిలోఁ దేలుచు నుంటి.

వర్షంబు భోరనఁ బడుచుండఁ మీఁద;
వెల్లువ జోరున విరిసిల్లెఁ గ్రిందఁ;
జిమ్మన సంతటం నీకకటల్ గ్రమ్ము;
నలుగెలంకులను గన్పట్ట దేమియును,
గుండియల్ తటతట కొట్టుకొం చుండె;
ఎందు నే నుంటినో, యెటు లుంటినొక్కొ,
యే వఱానొ నాగతి యొక లేదయ్యె.

పరమేశ్వరుని మనఃపద్మమం దుంచి,
యాత్మభారం బంత నతనిపై వైచి,
యంధకారమునందు నద్భుతం బైన
జ్యోతిఃస్వరూపంబుఁ జూచుచు నుండి,
యతిభయంకర మైనయానందవారి
మునుఁగుచుఁ, దేలుచు, మునుఁగుచు నుంటి.

* * * * *

చచ్చెఁ జచ్చె నటన్నశబ్దంబు వచ్చె,
 లేదు లే దనునొక్కనాదంబు వచ్చె;
 లోఁ జైనవెల్లునలో మునుంగుచును,
 దేలుచు మునుంగుచుఁ దేలుచు నున్న
 నన్నుఁ జేతులతోడ నడుమను బట్టి
 పై కెత్తి యెుడ్డునఁ బడవైచి రెవరొ.

* * * * *

చయ్యన మఱికొంత చైతన్య మబ్బె.

* * * * *

నీటిలోఁ బడి మృత్యునికటంబు చేరఁ
 గా నున్ననాపైని గారుణ్య మంది
 దరిఁ జేర్చి కాచినధన్యుఁ డెవ్వఁడొ
 యనుకొంచు వెనుకకు నరసి చూడంగ
 మెఱసెఁ దభుక్కన మెఱి పొక్కఁ డపుడె.
 దృక్పథంబును బాసెఁ గృష్ణదాసుండు

* * * * *

సంపూర్ణ మైనట్టిచైతన్య మబ్బె.

* * * * *

* * * * *

ఆకాశ మంత మేఘావృతం బయ్యె;
 గాఢాంధకారంబు గప్పె నద్దెసల;

కాల్వ పాటుచు నుండె గట్టలం డాసి;
 తడిసినబట్టలు, వడఁకెడుకాల్స,
 కొయ్యవారినమేను గూడి బాధింప
 నింటికి నొక్కండ నేతెంచు చుంటి.
 కనఁబడ కున్నత్రోనను జూడ వైనఁ
 దలఁ పొందఁగా లేక, జలమధ్యమందఁ
 గొట్టుకొన్నప్పటిఘోరసంకోప
 మొక్కండే యూహించుచుంటిఁ బ్రశ్నమున.

* * * * *

హా పరమేశ్వరా, హా కన్నతండ్రి,
 ననుఁ గన్నతండ్రి, యనాథనాథుండ,
 చిత్రంబు నీచర్య, చిత్రంబు తండ్రి,
 యాపదుద్ధరణకార్యంబు చిత్రంబు,
 ని న్నెందుఁ జిత్తాన నిలిపి నే నుందు,
 భక్తుండ వైననాపైఁ గటాక్షంబు
 పలుతెఱంగులఁ జూపి యలరించినావు,
 నీవు న న్నరయనినిముసంబు లేదు;
 నీవు నన్ బ్రోవనినిముసంబు లేదు;
 కాని, సంపూర్ణ మహాకరుణను జూపి,

ఁనునుమారుమాత్రమే ననుఁ బ్రోచినావు.
 మనసులో మనసుగా మని యున్నయట్టి
 తనువులోఁ దనువుగాఁ దనరారినట్టి
 యాత్మలో నాత్మగా నలరారినట్టి
 ప్రాణేశ్వరిని నాకుఁ బాసియున్నట్టి.
 యాభయంకరవేళయం దొక్కమాటు,
 పాటువెల్లువలోనఁ బడి తీవితాశ
 విడిచి, కాలేతులు వినరుకొం చున్న
 యాభయంకరవేళ నిపు డొక్కమాటు
 పూర్ణమోదంబును బొందించినావు;
 ఆపదలం బాపి యరసి. కాపాడు
 ఆస్పతి శాంత హా నానంద మద్ది
 యానంద మైనచందానఁ గన్నడదు.
 ఆపదలో మున్నినపుడు నిక దలఁచి,
 యాత్మభారము నీకు నర్పించువేళ
 నతిభయంకర మైనయాకృతిం దాల్చి
 డెందానఁ గల్గునానంద మానంద
 మట్లు—నంపూర్ణ మానానంద మట్లు—
 అద్వైత మైనబ్రహ్మనంద మట్లు—
 కనుపట్టు చుండును గాన నా కట్టి

యానంద మిచ్చి న న్నగరించితని.
 నీకుఁ గృతజ్ఞుండ, నీకు భక్తుండ,
 నీకు సేవకుడను, నీకు దాసుండ,
 ననుచు సేమేమియో యనుకొంచు నవలఁ
 గృహఁ బూని నాపైని గృష్ణదాసుండు
 వ్రతివతంసుండు కారణదేహచారి
 నన్నుఁ గాపాడుచు నున్న చందము
 తలపోసి, గురువు లందఱకు నైజము
 గా నొప్పనిష్కామకరుణకు మొచ్చి,
 యల్లనల్లన నింటి కరుగుచెంచితిని.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |
| * | * | * | * | * |

ప్రకృతిసౌందర్యంబుఁ బరికించువేళఁ .
 బురుషునిమహిమంబు నరసెడువేళఁ
 గలుగుభావము లన్ని తెలుపఁగాఁజాల;
 అనుభవించిన వాఁడు సాక్షి యొక్కండె.

—

అ ల సి నో యి తి ని

అలసిపోయితి నయ్యె, అలసిపోయితిని,
కటకటా నీ కింతకాతన్య మేల ?

* * * * *

తిరిగితిఁ దిరిగితిఁ చెరవు లన్నియును;
వెదకితి వెదకితి వేసారిపోతి;
నమూల నుంటివో యీచలం బేల,
యెందు దాఁగుంటివో యేల కన్పడవు ?

* * * * *

అలసిపోయితి నయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా నీ కింతకాతన్య మేల ?

* * * * *

గట్టుపైఁ బుట్టుపైఁ గాల్చారి జారి
పడుచు లేచుచు ముండ్లబాట లన్నియును
వెదకితి వెదకితి విసివిపోయితిని,
దిరిగితిఁ దిరిగితిఁ చెరవు లన్నియును;

* * * * *

అలసిపోయితి నయ్యె, అలసిపోయితిని,
కటకటా నీ కింతకాతన్య మేల ?

* * * * *

ఆకసంబున మన్ని లాలముకొన్న పుడు
చీకటి యంతటం జెనరియున్న పుడు
వర్షంబు బోరనఁ బడుచున్న యపుడు,
తిరిగితిఁ దిరిగితిఁ దెరవు నప్పలిని;

* * * *

అలసిపోయితి నయ్యె, అలసిపోయితిని,
కటకటా నీ కింతకాతన్య మేల ?

* * * *

గాలి వీచుచు భీతిఁ గలిగించువేళ
చెట్టుకొమ్మలు మీఁద నట్టచువేళ,
ఊపి రాడక చిత్త మున్న రక్షవేళ,
వెదకితి వెదకితి వేసారిపోతి;

* * * *

అలసిపోయితి నయ్యె, అలసిపోయితిని,
కటకటా నీ కింతకాతన్య మేల ?

* * * *

ఏవంక నుందువో యెఱుక లేదయ్యె,
త్రోవ తప్పితి నయ్యె, త్రోవుపాటయ్యె,
త్రోవ చెప్పినవాఁడు తోడ రాఁడయ్యె,
ఈవేళ నా కేల నిట్టిపాటయ్యె !

* * * *

అలసిపోయితి నయ్యె, అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీ కింతకాతన్య మేల ?

మ హా ని

ప్రకృతిసంగదగ్ధంబు బరికించునేళ,
 బురుషుని మహిమంబు నర సడువేళ,
 వినినంబు లై తోచుచు బ్రేమతత్త్వంబు;
 తల్లి మై, పడఁతి మై, తనయ మై యొప్పి
 ప్రకృతి యానందంబు పరగించు చుండఁ
 గొడు కలు, మగఁడలు, వడిఁ దండ్రి యాచుఁ
 బురుషుఁ డానందంబుఁ బొందుచు నుండు;
 ప్రకృతిపూరుషు లై కృభావంబు నొంది
 యదైవత మైనబ్రహ్మనందనుండు
 మునుఁగుచుఁ దేలుచు, మునుఁగు చున్నపుడు
 కోటిజన్మము లిట్లు కోరుచు నుండు;
 అనుభవించినవాఁడు సాక్షి దీనికిని.

* * * * *

* * * * *

శ్రీసర్వమంగళాకృతిఁ దాల్చుచుండి,
 యార్యాభిధేయభవ్యయశంబు నొంది,
 తగునపర్ణ త్వంబు తరిగిపోకుండ
 నన్నపూర్ణభ్యాతి నతిశయం బంది,
 యర్థి నతత్వ మన్వర్థ మై యొప్పుఁ

దన్నుఁ గొల్పుచు నున్నతనమున్నమిన్నుఁ
 బ్రోవంగఁ దలఁపొగడిఁ ప్రోట మింకొంగిఁ
 దనువునఁ దను విచ్చి తని వొందఁజేసి,
 మనసున మన సిచ్చి మని యుగఁజేసి
 యాత్మ నాత్మ యొసంగి యులఁరొగఁజేసి
 తనశివాభి ఖ్యాతి ధన్య మొనర్చి
 బుధగురు శేఖరభూరియశుగమ,
 సర్వజ్ఞఁ డైశ్వర్యసహితుండు హితుఁడు,
 క్షీరంబు శిర్యఁదఁ జేరి యున్నట్లు
 లేకరూపంబున నింతితఁ గూడి
 యేక మై యొప్పగునీదివ్యమహిమ
 యెఱిగి దేవునిఁ గొల్వ నేర్పడ్డదనము,
 శివరాత్రి యనుపేరఁ జెల్వొందుదనము,
 మాఘకృష్ణచతుర్దశీఘనదనము,
 చనుదెంచి నాకు నుత్సాహం బొనంగెఁ
 దనివి తీరఁగ నీశుఁ దలఁచితిఁ గొలువ.

* * * * *

ఈశుఁ గొల్వఁగ నెంచి, యిలు వీడిపోయి
 యందందుఁ దిరుగాడి, యల్లన నడచి,
 యద్భిఁ జేరితిని సంధ్యాకాలమునకు.

సంగజ కంజాయలు సంగసంగలు లాగుచు
 సంగుధిలో బ్రతివిరిగిచు దుగడి,
 యున్న దెక్కయు కనిపొన్నప్పుటి నొసంగె.
 అంత 'క' య్యుచ్చయ్యె సంధి కరింబు
 'వ్యాపంపింగ' యొచ్చె నన్ని తావును.
 ఆకాశంధమున సంగుసేలిమము,
 సంగుధిలోమమున సంగుసేలిమము,
 సంధి కరింబున సంగుసేలిమము,
 మూడుత్రోసి నలయంగు ముత్యంబులుగ
 నేక మై మనుమున కిప్పు గుప్పించె.
 మూడుత్రోసి నలయందు ముసని యున్నట్టి
 నగ మేల్వరునిమహాభానంబువోలె
 మూడుత్రోసి ముసనియున్నట్టి
 యంధకారంబున నద్భుతం బైన
 జ్యోతిఃస్వరూప మత్యుత్సాహ మొసంగె.
 లోకజాలమ్ములు, లోకనాయకులు.
 లోకస్థు లడంగ, నలోక మొసట్టి
 యంధకారంబున కన్వలిత్రోవ
 నాదిత్యకాంతి నేకాకార మగుచు
 నలరుదివ్యజ్యోతి యద్భుతం బొసంగె.

ఆరభటీస్మృతి సులగుతాండసము,
 కై శికివృత్తిసంగతు లాన్యంబు,
 అంగవిత్తే పదిద్యును స్మృత్యంబు
 వివిధరసంబుల వెలయునాట్యంబు
 నలుదెఱంగులస్మృత్యవైపుగిం జూపి,
 స్మృతానుస్మృత మై నెగడుచందమున
 మంద్రమధ్యమతారమహిమముల్ పొయ
 భావానురూప మై నగగురాగంబు,
 రాగానురూప మై ప్రబలుభి నంబు,
 ప్రకటించి గీతవైభవములం జూపి,
 గీతానురూపవిఖ్యాతరీతులను
 దత్తవృత్తిత్యాదిశబ్దములఁ గొల్పుచును,
 రాగభావములమార్గములందు నిలిసి,
 లయయుక్తవాద్యలీలలఁ గోరి చూపి,
 వాద్యవైభవముల వాసి నొప్పారు
 నృత్యగీతంబులనిపుణతల్ వెలయు
 తౌర్యత్రికంబు నందంబు మీఱంగఁ
 బ్రకటించి, భావముల్ రసములు నొకట
 వివిధభేదంబుల వివిధరీతులను
 వెలయించు చున్నట్టివీచికాతతుల

క్రీడనిశేషముల్ ప్రీతి గానించ.
 అంగణములోనియొద్భవం బైన
 పోయినన్వహుంపుం జోద్యంబునుచుమ
 వీచి కంఠస్థంపునిభవంబు సూచి
 తన్మయం బన్మయ జిత్తం బుత నాకు.
 వీచికంఠస్థంబు వీక్షించు చుండి,
 తన్మయం బైనచిత్తంబును సంత
 నింతయూసందంబు విలుసిల్లు చుండె.
 అంత నింతగ మాన్యు లందె జిత్తంబు.
 లేవు తగంగముల్, లేదు సంద్రంబు.
 లే నంధకారంబు, లేదు రావంబు.
 కోటిభాస్కరు లొక్కవోటనే కూడి
 భాసిల్లురీతి దివ్యజ్యోతి యొప్పె.
 ఆజ్యోతి మధ్యంబునం దొక్కకోటి
 మన్మథుల్ గుమికూడి మని యున్నరీతి
 సౌందర్యరాశి యై జా నొందు చున్న
 మోహినీరూప మామోలఁ గన్పట్టె.
 కర్పూరకస్తూరికాగంధములకు
 మిన్న యై యున్న నమ్మేనిగంధంబు
 పృథ్వీస్వరూప యై ప్రీతి నింపంగ,

పా ల న ళ్లి

జాలు జాలుగఁ బెక్కు^{నీ}లొలొలొ బొమ్మ
 లానన్యగసము జొంగు బొమ్మ బొమ్మ
 తల్లికుతల్లి క్కని నొని నొని గొంగునొ
 తనుకొంతి తేజోనితొని గొంగు నింగు,
 సరిసశీతలమ్మను స్పర్శింగ గొంగు
 చూపులు నొచ్చునుగొంగు భొంగు నొంగు,
 గలదు లే దనుకొంగు బొమ్మనుకొంగు
 గగనతవ్వంబును గొంగునొంగు,
 భూతపంచకమునొంగు బొమ్మనుకొంగు
 యంద మంతెము నొక్కచూంగు బొమ్మ,
 మూడులొకొంగు మూడులొకొంగు
 నామోహినీరూప మును చూచిచూచి
 మోహజాలంబున మునిగితి నేను.
 మోహినీరూపంబు మ్రోగొంగు నొచ్చుచు
 మోహజాలంబున మునిగిపోవుచును
 జెదరని బెదరని చిత్తంబుతోడఁ
 గదలక మెదలక * * * *
 * * * * యెదుటఁ గూర్చుంటి.
 కదలక మెదలక కనుచున్న నన్నుఁ
 గదలక మెదలక కనుచుండెఁ గాంత.

కాంత నిశ్చలబుద్ధి గనుచుండు నన్ను
 నీను నిశ్చలబుద్ధి నితర గనుచుంటి ;
 నీను మోహినిని మోహించి కంచుగటి!
 మోహిని యును నన్ను మోహించి చూచె;
 నిశ్చల బుద్ధి నిలుచున్న కాంత
 నిశ్చలబుద్ధి ముని స్వచ్ఛగుణ నలిపె.
 స్వచ్ఛానుస్వస్మయ నగిడు పరిచయ
 దాళిమూసములు పాదములు గొల్పె.
 హస్త నీత్ర గ్రీవహారి భేదములు
 నభిసంధి మ్ముసరించి చుందంబు గొల్పె ;
 భావరాగముల ప్రేమి చెన్నంద
 సనువులు పుట్టి గానంబు గావించె;
 భావానుగుణ మైనవనితరాగంబు,
 రాగానుగుణ మైనరమణిభావంబు,
 తాళానుగుణము లై తన రాగుచుండె.
 భరణశాస్త్రప్రేమి పరిధవిల్లంగ
 నృత్య మిమ్మెయి నాచరించుచు నున్న
 భువనమోహనరూపమును గాంచికొంచి,
 తన్మయంబయ్యె జిత్తం బంత నాకు.
 భువనమోహిని మైన మోహినిం జూచి,

మోహించి, మోహించి, మోహించి యంతః
 దన్మయం బైనచిత్తము తత్తరింపఁ
 గాఁగిలింపఁ దలంచి, కాంతచగతకును
 వడివడివడి గాఁగఁ బరుసఁ లెత్తితిని.
 పరుగెత్తి తనవైపు వచ్చున న్నాంచి
 వడివడి గాంతయుఁ బాఱిపోసాగె.
 భువనమోహిని ముందుఁ బోవుచు నుండ
 నింతిని వెన్నాడి యేఁ బోవు చుంటి.
 పరు వెత్తి పరు వెత్తి వచ్చునన్ నూచి
 వడివడి గాంతయుఁ బరు వెత్తు చుండ.
 అలసియు సొలసియు, నాయాన మొప్పు
 మెల్లమెల్లఁగ నేను మెల్లఁగుచు నుండ,
 మెలమెల్లఁ జెంతనే మెలఁగె నింతియును;
 మెల్లమెల్ల నె చెంత మెలఁగుచు నున్నఁ
 జిక్కెమోహిని, చేతఁ జిక్కె నం చెంచి,
 వడివడి నింతిని బట్టుకోఁ బోవ,
 వడివడి దవ్వగాఁ బాతె నింతియును;
 కాంత చెంతకు రాఁగఁ గడు నాశఁ బొంది,
 కాంత దవ్వగఁ బోవఁ గడు వంతఁ బొంది,
 యాశయు వంతయు నట్టిట్టు కొల్ప

న్నునూనఁయుయ్యగ్గల బూదగెఁ జిత్తగఁబు.
 మోహినిఁ గనుఁగొని మోహంబు నొంది,
 మోహంబు నిడువ గుత్సాహంబుతోడఁ
 బట్టుకోఁ గొంగిటఁ బట్టుకో నెంచి,
 పరు శెత్తి పరు శెత్తి పరు శెత్తలేక,
 యాలసియు పొలసియు నాగూన ముంది,
 యూయూనమగను గూఢానగన ముంది,
 నిట్టూర్పు నిగుడించి, నిలిచి, నిరాశ
 సనునగూలాపగీనాన్యుండ సగుచు
 సతీకరుణంబుగాఁ బ్రార్థించు చుంటి.
 అతిగీన మైన నాయూలాప మింతి'
 యాలించి నాపైని జాలి చూపించె;
 జాలి చూపించి నానరస కేతెంచె;
 సరస నాకొంగింటఁ జనవున నిమిడ.
 కాంత కొంగిటిలోనఁ గలసి యున్నప్ప
 డానందవార్ధి మున్గాడుచు నుంటి
 నానందరూపుండ నై వెల్లుచుంటి;
 నంతలోఁ గను విచ్చి యరసితి మరల.
 మోహిని యై నన్ను మోహజాలమున
 ముంచినమోహినీపూర్వరూపంబు

భార్యహాసము లే కభార్య మై పోవెను.
 తనువునఁ దను పుంచి తెని పోవనొనర్చు
 మనసున మన నుచి మని యుండునొనర్చు
 ఆత్మైక్యమును పొంది యుండునొనర్చు
 తలపోంది, చూడె నే దన్ను పన్నాడు
 గాంత కరిగిటఁ జేరి, కరుణఁ బొందుచి,
 యంతలోఁ దనహాస మాన్వడి మోర్చి.
 మోహిని భార్య మై మోహినిఁ జేసి,
 నేనె భర్త న టన్నునుండుకొని నుంటి;
 భార్యచందానఁ గన్నట్టుమోహినియు
 భార్యాన్వహాసగణ బంసె గణక్షణము.

* * * * *

ప్రేమచూపుటలోన వెలయుచు నుండఁ
 జల్లనిచేతులు చాపి, కరిగింట
 ననుఁ జేర్చి, తనివార నన్ను ముద్దాడి,
 యననుభూతానందమందు నన్ముంచె.
 ప్రేమస్వరూప మై ప్రీతి నింపుచును
 మ్రోలఁ గన్నడు చున్నమోహినిఁ బూచి,
 సాష్టాంగముగ నమస్కారమ్ము చేసి,
 “అమ్మ, ని న్నెన్నాళ్ల కరసితి నమ్మ,

నిన్నుఁ జూడనియుక్క-నిమునంగు నాకు
 యుగ ములు తోచు, న న్నమవే వల్లి;
 నల్లనిసీచేయు చాలు నోయమ్మ,
 చల్లనిసీచూపు చాలు నోయమ్మ-—”
 యనుచు నిమ్ములుఁ బల్కి, యమ్మపాదములు
 కరములు బట్టుచుఁ గనుల సద్దాచును,
 భిక్షుసమును, పిళ్ళవసభిసము
 చూపించి, ముదమునఁ జొక్కుచు నుండ.
 ముఖయుక్క- గీలిగా మాత్ర నింలియును.

* * * * *

ముద్దు గాఱుచు నుండ ముద్దు నెమ్మోము;
 ముద్దు గాఱుచు నుండ ముద్దుఁజూపులును;
 ముద్దు గాఱుచు నుండ ముద్దుఁజేతులును;
 ముద్దు గాఱుచు నుండ ముద్దుఁబాదములు-
 ముద్దులమూట మై మ్రోల నిల్చున్న
 ముద్దునిడ్డును జూచి ముద మొందు చుంటి.
 చిన్నారిపొన్నారిచిగురుఁజేతులను,
 నవ్వుచుఁ గేరుచు, ననుఁ గొంగిలించి,
 ముద్దాడు చున్నట్టిముద్దులబిడ్డఁ
 గనుఁగొని, కనియును వినియును దొల్లి

పా ల స ల్లి

యనుభవింపనిఁచుఁబూర్వాసంపదమగదు
మునుఁగుచుఁ దేలుచు మునుఁగుచు నుంటి.
ముద్దులు గురియుదు, మ్రోనిల్చున్న
ముద్దుబిడ్డను జూచి, ముద్దు లాడుచును,
గొంగింట నిలుచుచు, గొంగిలించుచును!
అసను భూతానంద మగదు ముద్దాడి,
యలరారు చున్నప్పు డంతంత—విగత !
ఒకమాన్పు కనుపట్టె నొక్కసారిగనె.

* * * * *

ఎదుట నొప్పుచు నున్నయింతిని జూడఁ
బరిపూర్ణ పక్షాప్రేమ కరగె నాయెదను.
కొంగిటఁ జేర్చితఁ, గొంగిట నుంటి!
ముద్దాడు చుంటిని, ముద్దిడు చుంటి;
కాని సందేహంబు గలిగె నాయెదను.

* * * * *

మోహంబు గొల్పుచు మ్రోల నిల్చున్న
యింతి యెవ్వతెయ్యె, నే నెవ్వఁడనొక్కొ-
ఁదేర్పర్పలేనైతి నించుకంతయును.
ముద్దుఁజూపులతోడ మురిపెంబు నింపి,
కన్నతల్లి యటన్నకరణఁ గన్నట్టె.

ముద్దుఁజూపులతోడ మురిపెంబు నింపి,
 చూత్యేశ్వరి య టన్నయనువున నొప్పె.
 ముద్దుఁజూపులతోడ మురిపెంబు నింపి
 యనుఁగుబిడ్డ య టన్నహరువున నొప్పె;
 పడఁతియై తల్లి యై కడుఁ బ్రీతి నొసఁగి,
 తల్లి యై బిడ్డ యై తనివొందఁజేసి,
 బిడ్డ యై యింతి యై స్రియ మొందఁజేసి,
 వివిధవిధంబుల విలసిల్లు చున్న
 ప్రేమస్వరూపంబు ప్రీతి మీఱంగ
 ననుభవింపఁగఁజేసి, యానందమందు
 నన్ను ముంచుచు నుండ, సన్నిరీతులను
 మఁగఁడ నై కొడుక నై మఱి తండ్రి నగుచు
 బరిపరివిధముఁ బరిభిల్లంగ
 నానందవార్ధి ముగ్ధాడుచు నుంటి
 నానందప్రీతిగాఢ మది క్రోలు చుంటి
 చానందరూపుండ నై వెల్లుచుంటి,
 ఎంతసే పుంటికో యెఱుంగ నిమ్మాడ్కి

* * * * *

* * * * *

ఇంతలో నక్కటా, యేకతంబుననొ

చప్పున నొక్కొంత చైతన్య మబ్బి.
 చైతన్య మబ్బిన సమయమునందు
 గాఢాంధకారము గప్పె నట్లే నని—
 తడిసిన స్లంఢ పాదములు రెండు—
 కెరట మొక్కటి వెన్న కరుగుచు నుండె—
 సంపూర్ణ మైనట్టిచైతన్య మబ్బి.
 ఆకాశపథమున నలరునీలిమము
 నబ్ధితలమున నలరునీలిమము
 నంధకారమున నలరునీలిమము,
 మూడుత్రోవలఁ గప్పి మొనసి కన్పట్టె.
 తరఁగలనురుగులు తెక్కుతెక్కునుచు
 నంధకారముఁ జీల్చి యలరారు చుండె,
 పాటలఁ బాడుచు, నాట లాడుచును,
 గెరటంబు లెదుటనే క్రేడించు చుండె.

* * * * *

అట్టిచీకటివేళ నంబుధిచెంత
 నొక్కండ నుండుట కుత్సహింపమిని
 బరమేశుఁ దలఁచుచుఁ బరిపూర్ణభక్తి
 నింటికి నొక్కండ నేతెంచు చుంటి.
 చీకటి యంతటఁ జిక్కనై యుండె;

త్రోన కన్నడ కుండఁ ద్రోపుఁబాటయ్యు.
 చిత్త మిశునిపైని జీరియే యుండ.
 “హా పరమేశ్వరా, హా కన్నతండ్రి,
 చిత్రంబు, నీచర్య చిత్రంబు తండ్రి!
 ప్రకృతిపూరుషులహాపంబులు దాల్చి
 చిత్రవిచిత్ర మై చెలువారు చున్న
 ప్రేమతత్త్వంబును వివిధరీతులను
 సంపూర్ణ మైనయుత్సాహంబు తోడ
 ననుభవింపఁగఁజేసి, యానంద మిచ్చి
 నిన్ను సేవింపంగ, నిన్నుఁ గూడంగ,
 నిన్నుఁ జీరంగను, నిన్నుఁ బొందంగఁ,
 దగురీతులను పూసి, తని వొందఁజేసి,
 ననుఁ బ్రోచు చున్న నీనవ్యవైభవముఁ
 గొనియాడ నేర్తు నే, కోటివేలైన
 జన్మంబు లెత్తఁగా శంక నా కేల?
 నీవు నన్నరయని నిముసంబు లేదు.
 నీవు నకా బ్రోవని నిముసంబు లేదు,
 వివిధవిధంబులఁ బ్రేమ చూపించి
 నన్నుఁ బ్రోచుచు నీవు ననుఁ జూచు చుండ;
 నానందమే కాని యన్యంబు లేదు,

ఆనందహాసం యలగు నందకయును.
 అనుచు నేమేమియో యనుకొందు, సవల,
 అందియు నందక గూఁ గూసపెట్టి,
 దొరకియు దొరకక తొందర పెట్టి,
 తనుఁ బట్టుకోఁ జూచి ననుఁ జేరఁరాక,
 ననుఁ బట్టుకో నెంచి నా కందరాక,
 యలయించి, సొలయించి, యూఁగూసపెట్టి,
 యాయాసమం దొక్కయద్భుతం బైన
 యానంద మిచ్చి, న న్నాదరం బొప్పఁ
 గనుఁగొన్న మోహిని కన్నులం గట్టి
 నట్టులు కన్నట్టిన క్లున్నకళన
 జరిగిన దంతయు మఱచిపోలేక,
 మఱిమఱి తలఁచుచు నఱిముఱి గొనుచు,
 నల్లనల్లన నింటి కరుగుదెంచితిని.

* * * * *

ప్రకృతిసౌందర్యంబుఁ బరికించు వేళఁ
 బురుషునిమహిమంబు నరసెడు వేళ,
 వివిధంబు లై తోచుప్రేమతత్త్వంబు
 ననుభవించినవాఁడు సాక్షి యొక్కండె..

—

